

盛 静山 Seizan Mori

書画との歩み

- 1933 神戸市出身
- 1951 伊藤正規に油絵を学ぶ
後、武蔵野美術学校にて麻生三郎森芳雄等の指導を受ける
- 1962 墨の原点に魅力を感じ、神戸に住み書画を始める
永田鶴風（漢字）・井茂圭洞（仮名）・佐野柏葉（南画・水墨画）に師事
“神々と大地”をテーマとして描きながら、木曾御嶽山登拝“六根清淨山岳の行”を
40年間続け現在に至る
神戸市長賞・兵庫県知事賞・文部科学大臣賞・関西柏葉会水墨南画展特別大賞
等受賞
全日本中展国際美術大展招待出品
東京杉谷隆志墨美展招待出品
陝西国画院と書と水墨画(中国)6回
書・水墨画 個展、墨彩会展 19回
水墨画スケッチ旅行(中国) 11回
- 現在 皋龍書道院副総長
全日本書画芸術大展顧問
東京墨美会芸術顧問
兵庫県水墨画協会理事長
書と水墨画研究墨彩会主宰・墨彩書画院会長